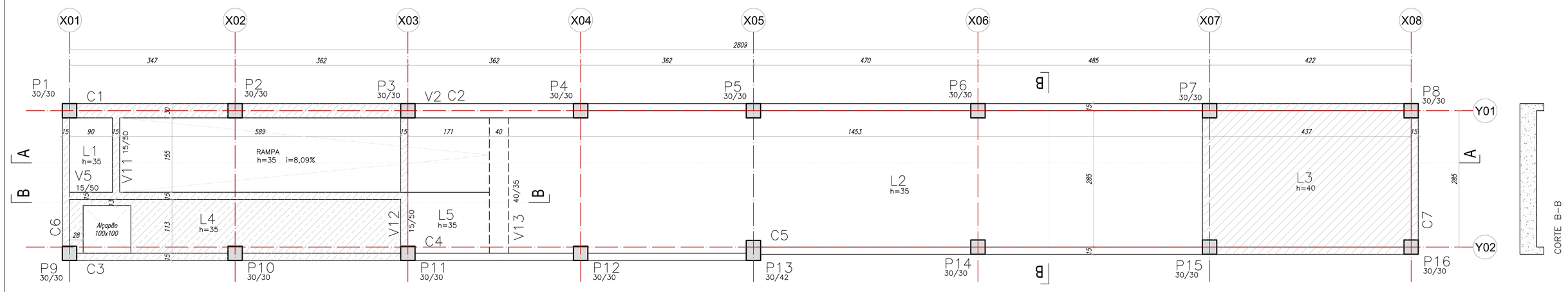
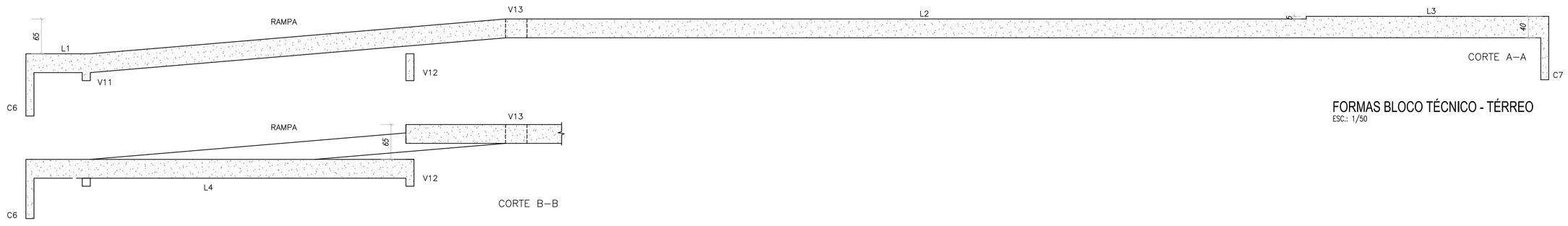




FORMAS BLOCO TÉCNICO - TÉRREO
ESC.: 1/50

NOTAS GERAIS:

ESTRUTURAS EM CONCRETO

1- DIMENSÕES EM 'cm' (CENTIMETROS), COTAS DE NÍVEL EM 'm' (METROS).

2- PARA O PROJETO DAS ESTRUTURAS DE CONCRETO FORAM CONSIDERADOS OS REQUISITOS DA NORMA ABNT 6118/2007, DEVENDO ESTA SER CONSIDERADA PELO EXECUTANTE DA OBRA.

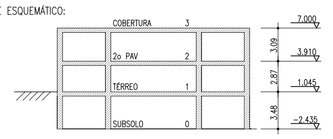
3- PARA QUAISQUER ALTERAÇÕES NESTE PROJETO, DEVERÁ SER CONTATADA PREVIAMENTE ESTA EMPRESA PROJETISTA

4- CARACTERÍSTICAS GERAIS:
a. CLASSE DE AGRESSIVIDADE AMBIENTAL: CAA II
b. CLASSE DO CONCRETO: C30 (fck≥30MPa)
c. MÓDULO DE ELASTICIDADE DO CONCRETO: Eci=(5600).fck$^{1/2}$= 30672 MPa (ELUltimos)
Ecs=0,85Eci = 26071 MPa (ELServiços)

5- LEGENDAS DE PILARES:

PILAR NASCE | PILAR MORRE | PILAR PASSA

6- CORTE ESQUEMÁTICO:



7- NÍVEIS: 0.00m | 0.05m | -0.65m

8- FUROS

8.1 FUROS EM VIGAS NA DIREÇÃO DA LARGURA:
A) ABERTURA EM ZONA DE TRAÇÃO E A UMA DISTÂNCIA DA FACE DO APOIO DE, NO MÍNIMO, 2xH;
B) DIMENSÃO DA ABERTURA DE, NO MÁXIMO, 12cm E H/3;
C) COBRIMENTO SUFICIENTES E NÃO SECCIONAMENTO DAS ARMADURAS.

8.2 FUROS EM VIGAS NA DIREÇÃO DA ALTURA:
A) ABERTURA COM DIÂMETRO INFERIOR A 1/3 DA LARGURA;
B) DISTÂNCIA DO FURO À FACE MAIS PRÓXIMA DA VIGA DEVE SER, NO MÍNIMO, IGUAL A 5cm E DUAS VEZES O COBRIMENTO PREVISTO NESSA FACE.

9- NOMENCLATURA: PILARES (P), VIGAS (V), LAJES (L), CORTINAS (C)

10- QUANTITATIVOS:
VOLUME CONCRETO: 39 m3 ÁREA FORMAS: 203 m2

11- ARQUIVOS REFERENCIAIS:

ARQUITETURA	098_T7A_ARQ_PE_009_R00
AR-CONDICIONADO	T7A-ARC-PE-102-R01, T7A-ARC-PE-103-R01, T7A-ARC-PE-104-R01

PREFEITURA PELOTAS
CULTURA

Eduardo Figueiredo Cavalheiro Leite
Prefeito

Giorgio Ronna
Secretário Municipal de Cultura

Paulina Von Laer
Fiscal do Projeto da Gerência de Memória e Patrimônio/SeCult

+55 51 3308 1434 • +55 51 3878 1512
Mercado de Arte, 103 - 90010-150
info@soleassociados.com.br
www.soleassociados.com.br

IPHAN Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional
Ministério da Cultura

GOVERNO FEDERAL
BRASIL
PAÍS RICO É PAÍS SEM POBREZA

Jurema de Sousa Machado
Presidente do IPHAN

Eduardo Hahn
Superintendente do IPHAN/RS

Ana Maria Beltrami
Coordenador Técnico do IPHAN/RS

Cristina Thomé Pibernat
Fiscal de Contrato do IPHAN/RS

BEM IMÓVEL:
THEATRO SETE DE ABRIL
Endereço: Pç. Cel. Osório, 160 e R. Quinze de Novembro, 560A - Pelotas/RS
Proprietário: PREFEITURA MUNICIPAL DE PELOTAS / RS

Nº do Tombo:	640-T-61
Data:	11/07/1972
Livro Arq. Etn. Pais.:	
Livro Histórico:	438-A
Livro das Belas Artes:	501-A

OBJETO:
CONCLUSÃO DO PROJETO EXECUTIVO DE RESTAURAÇÃO
THEATRO SETE DE ABRIL E ANEXO ADMIN.

CONTEÚDO DA PRANCHA:
FORMAS BLOCO TÉCNICO- TÉRREO

ARQUIVO:	098_T7A_EST_PE_003_R00.dwg
DESENHISTA:	DIOGO
DATA:	JUN/2015
ESCALA:	1/33

ESTRUTURAL

PROF. RESP. TÉCNICO:
ENG. ISMAEL GERALDO ACUNHA SOLÉ
CREA-315590

COORD. DE PROJETOS:
ARQ ANTONELA PETRUCCI SOLÉ
CAU A41813-7

CO-AUTORIA DE PROJETO:
ENG. DIOGO VALLS
CREA/RS 151.017

03/21